

Kadına Yönelik Şiddete Karşı BTS'de Örgütlenelim!



Mirabel kardeşler, ülkelerinde siyasal özgürlük için kararlılıkla mücadele ederek Latin Amerika'daki diktatör Rafael Leonidas Trujillo'ya meydan okur. Bu yüzden diktatörlük tarafından zulme uğrayarak pek çok kez hapsedilir ve en son olarak da 25 Kasım 1960 yılında arabalarından zorla indirilerek tecavüz ve işkenceyle katledilirler...

Mirabel kız kardeşlerden birinin kod adının Kelebek olmasından da esinlenerek; o günden sonra bu üç kız kardeş, gerek Dominik'te gerek dünya da "Kelebekler" adıyla efsaneleştirilerek anılmaya başlarlar.

1981'de Dominik'te toplanan Latin Amerika Kadın kurultayında; 25 Kasım , "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele Ve Uluslararası Dayanışma Günü" olarak kabul edilir.

Kelebek Etkisi, 1963 yılında Edward LORENZ tarafından geliştirilmiş, bir matematik teorisidir. Bu teoriye göre, 'Afrika' da bir kelebeğin kanat çırpışı, Amerika'da fırtınaya sebep olabilir;' cümlesini kullanmış ve teori Kelebek Etkisi olarak adlandırılmıştır.

içindekiler

Merkez Kadın Sekreterliği Yazısı2	
Güldünya'ya Mektup4	
25 Kasım Tarihçe	
Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele; Türkiye Deneyiminin Kısa Bir Anlatısı8	
Buluşma 10	
Çalışma Yaşamında Geri Bırakılmışlığımız!11	
Savaşta En Büyük Bedeli Kadınlar Ödüyor!14	
Ünzile de Kadın Ben de15	
Nasıl Bir Anayasa İstiyoruz!16	
Flora Tristan; Bir Paryanın Sosyalist ve Feminist Olara Portresi18	k
Yaşamda, Çalışma Yaşamında ve Sendikalarda Kadın Olmak20	
Kadın Çalışanların Sorunları23	
2011 Nobel Barış Ödülü25	
Mobbing İşyeri Terörü	
Meme Kanseri 28	
Depremde Kadın Olmak 30	
Kitan Tanıtımı 32	



Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası (BTS)

Adına Sahibi: Yavuz Demirkol Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Erdal Uysal

Yönetim Yeri: Mithatpaşa Cad. No: 62/20 Kızılay / ANKARA Tel: 0.312 424 04 70-71 - Fax: 0.312 424 04 72

Web: www.bts.org.tr - e-posta: info@bts.org.tr (BTS HABER DERGİSİ Özel Sayısıdır / 25.11.2011) Baskı: Algı Tanıtım Adakale Sokak 25/27 Kızılay/ANKARA

Tel: 0.312 434 25 00

merhaba

Merhaba Arkadaşlar,

Yine bir kadın dergimiz aracılığıyla en içten ve samimi duygularımla hepimizi selamlıyorum. Ülkemizin icinde bulunduğu tüm yüreğini olumsuzluklar insanın acıtıyor. İnsani duyarlılıktan uzaklaşan, düşmanlaştırmanın ve ötekilestirmenin rantından siyasal iktidarını pekiştirmenin hesaplarını yapan, ölümle alay ederek insanları aşağılayan bir üslubu kullanan bir başbakanı her gün televizyonlarda

izlerken büyük bir umutsuzluğa kapılıyorum.

Aslında insanı hayata bağlayan tek şey geleceğe dair umudunun var olmasıdır. İnsanın yaşam bağı umudunu kaybetmemesidir. Ben inanıyorum ki bu ülke insanı kardeşçe, eşit yurttaşlık hakkıyla bir arada yaşamaktan yanadır. Hoşgörüsü barış içerisinde yaşama iradesi; bunca nefret, aşağılama ve ötekileştirme siyasetine rağmen çatışmalı bir ortam oluşmuyorsa bu durum sağduyulu ve barış içerisinde yaşama iradesinin net göstergesidir. Demokratik bir devlet hiçbir vatandaşının ölümüne seyirci kalma hakkına sahip değildir. Herkes aynı düşünmek zorunda değildir. Farklılıklarımızı kabul ederek birlikte yasamak mümkündür ve bu tam bir zenginliktir. Bin bir tür çiçeğin açtığı bir çiçek bahçesi gibidir Anadolu toprakları. Bu topraklarda (her birimiz kültürümüzde rengarenk) birbirimize saygı içerisinde pekala yaşayabiliriz. Günümüzün can alıcı bir sorununu yok sayamayız. Umut ediyorum sorun bir an önce çözüme kavuşturulur. Erdemli olmak hırslarından sıyrılmaktadır. İnsan olmak bu kirli savasta her ölümde yüreğimizde aynı acıyı hissetmekten gecer.

Dergimizde kadına yönelik şiddete ait bazı verilere tanık olacaksınız. Erkek egemen toplumda biz kadınlara yönelik şiddet ancak birlikte mücadele ile yok edilebilir. Yaşanabilir güzel yarınları çocuklarımıza miras bırakma hepimizin görevidir. Bunun için hepimiz kararlı ve yılmadan tüm haksızlıklara karşı mücadale etmeliyiz. Hep birlikte kültürümüzün farklı renkleriyle kaynaşarak yılmadan tüm haksızlıklara ses çıkarmalı ve susmamamız gerekiyor. Şiddeti ve savaşı reddetmek hepimizin ortak iradesi olmalı, geleceğe umutla bakmamızın tek çaresi bu iradedir.

Sevdiğim bir Fransız Atasözü şöyle eder; "Temiz bir vicdan kadar yumuşak hiçbir yastık yoktur."

Hiç kimsenin vicdanını karartmaması dileğiyle. Sevgiyle kalın.

Alev Emre BTS Merkez Kadın Sekreteri



Kadına Yönelik Şiddet



Yatırım Holding tarafından Türkiye'nin en büyük online araştırma merkezi DORinsight 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Çalışan-Eğitimli Kadına Yönelik Şiddet konulu bir araştırma gerçekleştirdi. Günümüz Türkiye'sinde kadına yönelik şiddet gün geçtikçe yaygınlaşıyor ve herkesin kanıksadığı, çözüm üretmediği acı bir gerçek olarak karşımızda duruyor. Konuyla ilgili cezai vaptırımların yetersizliği ve toplumsal duyarlılığın yoksunluğu nedeniyle kadınlarımız her gün farklı türlerde şiddete maruz kalmaya devam ediyor.

Araştırmanın Künyesi

Araştırmaya 81 ilden 20 yaş üzeri 3 bin 100 üniversite mezunu kadın katıldı. Araştırmaya katılan kadınlardan 1.100'ü (%35'i) bugüne kadar en az bir kez psikolojik ve/veya fiziksel şiddete maruz kaldığını beyan etti.

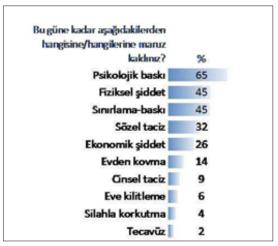
Araştırma 2-5 Mart 2012 tarihleri arasında online olarak gerçekleştirildi.

Şiddet ama hangi şiddet?

Araştırmaya katılan kadınlar bugüne kadar %65 oranında psikolojik şiddete

maruz kaldıklarını beyan etmişlerdir. %45'lik bir oranla ikinci sıraya fiziksel şiddet ve sınırlama-baskı alırken, %32'lik oranda da sözsel tacizle karşı karşıya kaldıkları saptanmıştır.

Araştırmaya katılan kadınlar psikolojik baskıyı en fazla olarak %78 oranında aynı evlerde yaşadıkları sevgililerinden görüyorlar; işyerlerinde patronlarından/yöneticilerinden gördükleri psikolojik baskının payı da



Görüşülen kişiler: 1.100 üniversite mezunu kadın.

%78. Fiziksel şiddet en fazla babadan (%60) ve abi veya erkek kardeşten (%57) gelirken, eşlerinden fiziksel şiddet gördüklerini söyleyenlerin oranı %51. Kadınlara en fazla cinsel tacizde bulunanlar %26'lık oranıyla işyerindeki erkekler olurken, mahallenin erkekleri ve okuldaki erkekler %17 oranında kadınları cinsel olarak taciz etmekte.

Siddet her yerde

20 yaş üzeri kadın katılımcıların %47'si babalarından en az bir kez şiddet gördüklerini belirtirken, şiddet



Görüşülen kişiler: 1.100 üniversite mezunu kadın.

uygulayanlarda ikinci %29 sıraya ile işyerindeki patron veya yönetici konumundaki erkekler alıyor. Okul hayatı da araştırmaya katılan kadınların dörtte birinin şiddete maruz kaldıkları dönemi oluşturuyor. Gönül ilişkileri söz konusu olduğunda eşlerinden şiddet görenler %23 iken, aynı evde veya ayrı evde yaşadığı sevgilisinden şiddet görenlerin oranı %9.

Kim bu erkekler?

Araştırmaya katılan 1100 kadını şiddet gördüğü erkeklerin eğitim durumları durumun vahametini ortava

koymak açısından oldukça etkileyici. Şiddet uygulayan babaların dörtte biri üniversite ve yüksek lisans mezunu. Şiddetin yalnızca eğitimsizlerden geldiği önyargısını da burada sorgulamak gerekir. Kadınların siddet gördüğü erkeklerin %57'si üniversite ve üzeri eğitime sahipler. Eşlerine psikolojik ve/veya fiziksel siddet uvgulayan erkeklerin %70'i yüksek eğitimli.

Kadınlar Susuyor

Araştırma sonuçlarında görülüyor ki meslek sahibi kadınlar maruz kaldıkları siddeti dillendirmek konusunda oldukça çekingenler. Genel olarak yaşadıkları sorunu paylaşabilenlerin %35'i bu durumu ailelerine acıyorlar. Ancak bu oranın %40'lık bölümünü kadınların işyerindeki erkeklerden gördüğü şiddet oluşturuyor. Eşlerden görülen şiddeti ailelerine anlatabilenlerin oranı sadece %28. Eşleri veya sevgilileri tarafından uvgulanan siddeti hic kimsevle paylaşmayanların oranı % 40.

Çözümsüzlükte sessizce bekleyenler

Araştırmaya katılan 1100 kadının %66'sı siddete maruz kaldıklarında hiçbir şey yapmadıklarını ve bunun en önemli nedeni olarak da korktuklarını belirtmişlerdir. Gördükleri şiddete karşı harekete geçen %34'lük kesim içinde kadınların %14 oranında şiddete karşı şiddet uyguladıkları ve ancak %5 'inin

Şiddet uygulayanların eğitim durumu	Yüksek Lisans %	Üniversite %	Lise %
Baba	3	23	27
İş yerindeki yönetici / patron	17	61	17
Okuldaki öğretmenler/yöneticiler	12	79	1 5
Eş	11	59	21
Ağabeγ / Kardeş	8	41	31
Okuldaki erkek arkadaşlar	4	25	43
İş yerindeki erkekler	12	48	27
Mahalleli erkekler	2	13	36
Erkek akrabalar	2	19	37
Birlikte yaşanan erkek arkadaş/sevgili	10	60	20
Ayrı evlerde yaşanan erkek arkadaş/sevgili	9	56	25

Görüşülen kişiler: 1.100 üniversite mezunu kadın.







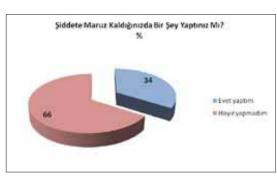


yasal yollara başvurduğu veya polise gittiği kadınların sorunlarını kendi içlerinde tek başına yaşadıklarının önemli bir göstergesi olarak karşımıza çıkıyor.



Orada kimse var mı?

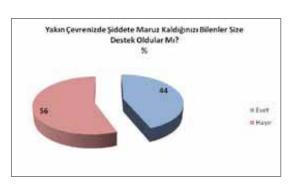
Şiddete maruz kalan kadınların yakın çevresinden bu durumu bilenlerin %56'sı mağdurlara destek vermemişler.



Yakınlarından yardım göremeyenlerin en yüksek tahminleri %43 ile ailelerinin veya arkadaşlarının kendilerine nasıl yardım edeceklerini bilmemeleri yönünde. Maruz kaldıkları şiddeti paylaştıkları yakınları tarafından haksız bulunanların (bir başka deyişle şiddeti hak ettiklerini düşünenlerin) oranı %19. Kendilerine zarar gelmesinden korkanların oranı %18

Haklı şiddet olur mu?

Aile içinde (baba-abi-kardeş-eş) şiddeti gören kadınlar bunun nedenleri konusunda da oldukça önemli gerekçeler ortaya koymuşlardır. Öncelikle karşı tarafın dediğine karşı



gelmek, tartışmak %59'luk bir oranla şiddet görmek için en önemli sebeplerin başında geliyor. Eşin uyguladığı şiddetin gerekçesi olarak erkeğin ailesiyle yaşanan anlaşmazlıklar %45'le ikinci sırada yer alıyor.

İşyerinde maruz kalınan şiddetin en önemli gerekçesi %45 ile yöneticilerle girilen tartışmalar olarak belirtilmiş, ikinci sırada ise mesleki rekabet ve ayak kaydırma nedeniyle uygulanan şiddet bulunuyor ki bunun oranı da %39.

Sevgililere gelince ister birlikte yaşasınlar isterse ayrı evlerde, kadınlar sevgililerinden gördükleri şiddetin en büyük gerekçesinin %58'lik bir oranda kıskançlık ve şüphe olduğunu düşünüyorlar. Kıyafeti yüzünden baskı/ şiddet gördüğünü düşünenlerin oranı %21.







*Melek'ler ve İstatistik

Sakine Esen Yılmaz Eğitim Sen Merkez Kadın Sekreteri

"İnsanların adları zamanla kişiliğine yansır" derler. Tam da bu yüzden kız çocuklarlına verilen isimler, toplumsal cinsiyet analizlerinin içine girmiş, onun bir parçası olmuştur. Melek bu adlardan yalnızca biridir. Işığı, temizliği, güzelliği, narinliği ve duruluğu çağrıştırır zihnimizde; sonra itaati ve hizmeti, Ademi'in önünde secde etmesi gelir aklımıza. Birkaç gün öncesine kadar bendeki melek çağrışımı da farklı değildi. Oysa şimdi Melek bana acıyı ve isyanı, erkek egemen vahşeti ve vicdan yoksunluğunu hatırlatıyor. Ekmek yerine dayak yiyen, ne yaparsa yapsın Adem'lerin zulmünden kaçamayan, çocuğunu sokakta doğurmak zorunda kimsenin kalan, aylarca merak etmediği, 30 kiloluk çocuk bedeninde bir kadının Melek Karaaslan'ın bakışları düşüyor zihnime...

5 kadından biri "Melek"

Melek'in haberi var mıydı acaba 8 Mart'ta Kadının ve Aile Bireylerinin Siddetten Korunmasına dair bir kanun çıktığından? Kadına yönelik şiddeti önlemek üzere acil müdahale ekipleri oluşturulduğundan, elektronik kelepçeden, kolyeden ya da Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı olduğundan haberdar mıydı? Ne yazık ki bu soruların yanıtlarını Melek'ten öğrenme şansımız artık yok. Fakat yanıtından emin olduğum bir gerçek var ki hiç kimsenin Melek'ten haberi yoktu. Melek her gün bu ülkede öldürülen 5 kadından biri olarak geçti istatistiklere, ne yazık ki bundan da haberi olmayacak Melek'in.

Aslında o ki ne polis ne kelepçe ne de Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı hiçbiri Melek'lerin katilini önleyemiyor. Hem nasıl önlevebilir? Hakkında tecavüz iddiası olanların müdür olduğu polis teşkilatı mı. Melek'in ölümüne sebebiyet verenleri bırakan yargı mı, metalaştıran kadını nüfus politikalarını bizzat uygulayan

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı mı önleyecek cinayetleri, şiddeti, tecavüzü?

Her şeyden önce kadının birey olarak kabul edilmesi, Kadına yönelik şiddetle ilgili esas sorumluluğu polise vermek şiddeti yeniden ve yeniden üretmektir.

onu metalaştırıp değersizleştiren politikalara son verilmesiyle bu ülkede Melek'ler yaşatılabilir. Bunun için zihniyet değişikliği yaratılmalı. Otoriter ve baskıcı yöntemleri her firsatta kullanan, kadını hiçleştiren bir iktidar döneminde erkek şiddetinin son bulmasını, şiddetin engellenmesini istemek, beklemek hayalcilikten öteye gidemez.

Kadına yönelik şiddetle ilgili esas sorumluluğu polise vermek şiddeti durdurmak yerine olsa olsa devleti polis devleti haline dönüştürmeye yarar. Bu yüzden tek çözüm eşitlikçi, özgürlükçü, demokratik bir ortamın yaratılmasıyla, kadının kimliğinin, bedenin özgür olmasıyla mümkündür. Yoksa Melek'ler öldürülüp istatistiklere sayı olarak geçmeye devam eder.







^{*} Gördüğü şiddet sonucu eşi ve ailesi tarafından kapatıldığı tuvalette 3 ay boyunca tutulmasının ardından kendi ailesi ve polisler tarafından kurtarılmış, Ağrı Devlet Hastanesi'nde tedavi altına alınmasından 1 hafta sonra yaşamını yitirmişti.



"Bugüne İnat Güvenceli Yarınlar Yaşamak!"

KADIN İŞÇİLER VE GÜVENCESİZ ÇALIŞMA



Prof. Dr. Gamze Yücesan Özdemir Ankara Üniversitesi

> Yaşamakta ayak direteceksin Belki bahtiyarlık değildir artık Boynunun borcudur fakat, düşmana inat bir gün fazla yaşamak Nazım Hikmet

21. yüzyılın başında Türkiye'de kadınlar güvencesiz çalışma ile karşı karşıyadırlar. Emeğin, sermayeden isteyebileceği en asgari talep bir ise sahip olmaktır ve günümüzde, bu asgari talep bile karşılanmamaktadır. 21. yüzyılın başında. güvencesiz calısma ile bir ise sahip olunup olunmadığı sürekli bilinmezlik içindedir. Güvencesiz çalışmanın, kadınlar üzerinde yarattığı tahribat çok büyüktür. Kadın işçilerin farklı katmanları, hepsi güvencesizliği deneyimlemektedirler: Kadın mühendisler, kadın hekimler, kadın çağrı merkezi çalışanları, süper marketlerde çalışan kadınlar, devlet hava limanlarında çalışan kadınlar, tren garlarında gişe memuru kadınlar, Ulaştırma Bakanlığı'nda çalısan kadınlar... Dolayısıyla, örgütlenme sürecinde en öncelikli konu, tüm kadın çalışanlarının "emek güçlerini satarak yaşamda kalmaya çalışan" nitelikleri ile işçi sınıfının bir parçası olduklarını görebilmeleri ve tekrar "Bugüne İnat Güvenceli Yarınlar Yaşamak!" diyebilmeleridir.

Güvencesiz çalışma, birçok boyutu olan bir kavramdır. Güvencesiz çalışmanın ilk boyutu, sosyal güvenceden uzak yani kayıtdışı çalışmaktır. Türkiye'de kadın işgücünün önemli bir bölümü, tam zamanlı ve güvenceli istihdamın dısında kalmaktadır.

Kadın işçilerin karşı karşıya kaldığı güvencesiz çalışmanın ikinci boyutu, yeni istihdam biçimleridir. Ülkemizde güvencesiz istihdam biçimleri çeşitlenmekte ve yaygınlaşmaktadır. Taşeron çalışma, ev-eksenli çalışma, çağrı üzerine çalışma, sözleşmeli çalışma, kısmi zamanlı çalışma, 4-C kamuda yaygınlaştırılan benzeri güvencesiz istihdam, çalışma yaşamında en yaygın istihdam biçimleri haline gelmiştir.



Güvencesiz çalışmanın üçüncü boyutu, işten çıkarılmanın çok kolay olmasıdır. Son yıllarda işten çıkarılanların sayısı her geçen gün artmaktadır. Sermaye en ufak bir sıkıntıda ilk olarak işçi çıkarmayı düşünmektedir. Sermaye, "itaatkar", "uysal" ve "fazla ses çıkarmayan" olarak görmeyi tercih ettiği kadınları öncelikle işten çıkarmaktadır.

Güvencesiz çalışmanın başka boyutu ise uzun çalışma saatleridir. Bugün Türkiye'de kadın işçiler çok uzun saatler boyunca çalıştırılmaktadırlar. Uzun çalışma saatleri noktasında kayıtlı çalışan ile kayıtsız çalışan arasında makas daralmaktadır. Emeğin kamuda, özelde, kayıt altında, kayıt dışında her kesimi uzun saatler çalışmaktadır. Uzun çalışma saatleri hem maddi hem manevi yıkıma yol açmaktadır. Uzun çalışma iş kazaları ile sonuçlanmaktadır. Uzun çalışma süreleri, özellikle hasta, yaşlı ve çocuk bakımı gibi kurumsal çözümlenmesi olarak gereken sorunları da yüklenen kadınların yaşam kalitesini olumsuz etkilemektedir. Tüm emekçiler için yaşam süreleri, çalışma süreleri aleyhine daralmaktadır.

Güvencesiz çalışmanın bir önemli boyutu da örgütsüzlüktür. Ülkemizde sendikalı kadın sayısı her geçen gün azalmaktadır. Sendikasızlastırma kararlı bir bicimde politikaları sürdürülmektedir. Sendikal örgütlenme önünde yasal ve yönetsel engeller vardır. Sendikal alan, hükümetlerin müdahale ve vönlendirmesine açıktır. Sendikal örgütlenme toplu iş sözleşmesi düzeni ILO ve AB standartlarına uygunluktan çok uzaktır.

Güvencesiz çalışmayı mümkün kılan en önemli olgu kuşkusuz işsizliktir. Kadın işçilerin yüz yüze olduğu en önemli sorun işsizliktir. İşsizlik, uzun yıllardır uygulanan ve son on yıllık süre içinde kurumsallaşan ekonomi politikalarının sonucudur ve yapısal bir nitelik taşımaktadır. İşsizlik birçok ekonomik ve sosyal sorunun kaynağıdır. İşsizlikten en çok etkilenen kesim kadınlar ve



eğitimli gençlerdir. İşsizlik yalnızca işsizleri değil çalışanların da haklarını tehdit eden ve geriye çeken bir olgudur.

Türkiye'de Bugün yaşanan güvencesizlik içinde, işyerinde yaşadıkları fiziksel yıpranma, manevi yıpranma ve sözsel/davranışsal tacizin yanı sıra, evde ev işlerini ve hasta ve çocuk bakımını da üstlenen kadınların yükü ağırdır ve ağırlasmaktadır. Günümüzde, emeğiyle geçinenler kadın işçiler gittikçe artan güvencesiz istihdam biçimleri nedeniyle kaygı, korku, yalnızlık ve özsaygı yitimi içindedir. Güvencesiz çalışma içinde kadın çalışanların karşı karşıya kaldıkları bir deneyim de yabancılaşma ve yalnızlaşmadır. Kadın işçiler sürekli risk altında yaşamakta, iç dünyalarına sürüklenmekte ve "biz" zamirinden çekinmektedirler. Dolayısıyla, birbiri icin kavgılanmayan "yalnız" kadın işçilerden bahsetmekteyiz.

Sonuç olarak, kadın işçilerin karşı karşıya oldukları güvencesizlik, onların kendilerini işçi sınıfından görmeleri ve örgütlenmeleri ile sonuçlanmalıdır. Diğer bir deyişle, "biz" diyebilmeleri ile mümkündür. Son cümle olarak, kadın işçiler, içinde bulundukları güvencesiz çalışma koşullarına inat güvenceli yarınların mücadelesi için yan yana durmak zorundadırlar.





"6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun"a Dair Yapmış Olduğumuz Röportaj

Ebru Hanbay Çakır Kadın Dayanışma Vakfı, Ka-der Ankara Şubesi Üyesi. Sosyal Antropolog, kadın aktivist

Yasanın Önemi Nedir?

Kadın haklarının geliştirilmesi, kadına yönelik şiddet ve ayrımcılığın önlenmesi amacıyla Türkiye kadın hareketi sosyal, politik ve yasal zeminde yıllardır güçlü ve zor bir mücadele yürütmektedir. Medeni yasa, TCK, 4320 sayılı yasa gibi kadınlar için kazanımlar içeren yasal düzenlemeler bu mücadelenin somut göstergeleridir.

Kadına yönelik şiddetle mücadele alanında gerçekleştirilen son yasa da bu kazanımlara eklenen son halkalardan biridir. 8 Mart 2012'de TBMM tarafından kabul edilip, Cumhurbaşkanlığına gönderilen 6284 sayılı yasa 20 Mart 2012 günü resmi gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

yayımlanarak yürürlüğe yasanın girmesi kadın hareketi için buruk bir sevinç olmuştur. Gerçi kadın hareketi bu buruk sevinç duygusunu yıllardır devletle birlikte yürüttüğü birçok çalışmanın sonucunda yaşadığı için alışkındır. Zira uzun ve yoğun bir mücadele sonucu elde edilen pek çok kazanım son kertede mutlaka bir eksiklik, bir değişiklik, bir çıkıntılık içerecek şekilde çıktığından o dolu dolu mutluluk duygusu bu ülkenin kadınlarınca bir türlü yaşanamamıştır. Medeni yasa ile evliliklerde ortak mal rejimi getirilirken bu hakka 2002 den önceki evliliklerin kadınların yıllarca edilmemesi, süren talepleri ve çabaları sonucu kurulan kadından sorumlu devlet bakanlığından kadın adının çıkartılarak aile ve sosyal politikalar bakanlığına dönüşmesi bu buruk ve kırık mutluluk örneklerinden bazılarıdır.

İçerdiği eksikler ve eleştirilecek belli konularına rağmen bu yasanın Türkiye kadın hareketi için önemi, yasanın hazırlanmaya başladığı ilk andan, yasalaşarak meclisten geçtiği son ana kadar, her anında ve her sürecinde kadınların verdiği yoğun ve zorlu mücadeleyi içermesidir.

Uygulamasından Memnun musunuz?

4320 sayılı Ailenin Korunmasına Dair Kanun ile karşılaştırıldığında 6284 sayılı yasanın önemli iyileştirmeler sağladığı görülmektedir, bunları şöyle özetleyebiliriz.

- Yasanın amacı ve kapsamı, 4320 sayılı yasaya göre daha net ve geniş bir şekilde tanımlandı. Evli olan, olmayan kadın ayrımı ortadan kaldırılarak tüm kadınları kapsar hale getirildi (uygulamada da gormek lazim, cok dusuk ihtimalle de olsa yasanın adındaki "aile"den yola cikarak sadece aile icerisindeki kadınları kapsiyor gibi uygulanma ihtimali var).
- İstanbul Sözleşmesine atıfta bulunulması önemli bir dayanak oluşturdu (ancak Istanbul Sözlesmesi henüz uluslararası alanda atıfta bulunulacak bir metin değil).
- "Ev içi şiddet", "kadına yönelik şiddet" ve "şiddet" tanımları ayrıntılı olarak yapıldı ve şiddetin "kamusal ve özel alanda" meydana geldiği ifadesi yasaya girdi.
- Tek taraflı ısrarlı takip mağdurları da yasa kapsamına alınmıştır.
- Yasaya kadin erkek esitligi ve kadinin insan haklari kavramı ve egitimlerinin girmiş olması olumludur.





- Şiddet durumunda özellikle acil vakalarda şiddet uygulayanın derhal uzaklaştırılması, kadının şiddet ortamından kurtarılması için kolluğun yetkilerinin arttırılması da yasaya girmiştir.
- Yine acil vakalarda fiziki koruma sağlama, çeşitli tedbir kararları verme (yargılama muhakemesi gerektirmeyen) hususunda mülki amirlere yetki verilmiştir.
- Sağlık güvencesi olmayan kadınlara sağlık tedbiri sağlanması da yasanın olumlu bir adımı olarak görülebilir. (bu maddenin uygulamada nasıl olacağı zamanla görülecektir.)
- Çalışmalarını 7 gün 24 saat esasına göre yürüten Şiddet Önleme ve İzleme Merkezlerinin açılması yasanın uygulanması açısından önemlidir (ancak açılan bu merkezlerin işlevi, kapsamı konusunda pek çok sorun alanı mevcuttur).
- Şiddet gören kadına geçici maddi yardım yapılmasının yer alması olumlu bir değişikliktir (Mülki amir tarafından da koruyucu uygulamalar çerçevesinde şiddet gören kadına maddi yardım yapılabilecek).
- Yeni yasada şiddet uygulayanlara yönelik zorlama hapsi yer almaktadır. Şiddet uygulayan 3 günden 10 güne kadar zorlama hapsine çarptırılabilecek. Her tekrarı halinde zorlama hapsi 15 günden 30 güne kadar çıkarılabilecek. Ancak zorlama hapsinin toplam süresi 6 ayı geçemeyecek.
- Hayati tehlikenin mevcut olduğu şiddet olaylarında Tanık Koruma Kanunu hükümlerine göre kimlik ve ilgili diğer bilgi ve belgelerinin değiştirilmesine karar verebilecek.

Saydığımız bu olumlu iyileştirmelere rağmen yasanın çıktığı tarihten bu yana uygulamada bu olumlu değişimleri şiddet mağduru çoğu kadının hayatında görememekteyiz. Bu durum kadına

yönelik şiddetin artarak devam etmesinden anlaşılmaktadır.

Bunun sebeplerinden bazıları şunlardır; yasanın ve içeriğinin henüz kamuoyunca tam olarak bilinmemesi ve tanınmamasıdır. Yasayı uygulayacak hukukçular, yasa da görev verilen, kolluk kuvvetleri ve mülki amirler de yasayı ve yasa da kendilerine verilen görev ve sorumlulukları bilmemekte/önemsememekte/uygulamamaktadır. Yasanın uygulanması konusunda siyasi bir irade, kararlılık yoktur. Yasanın hayata

geçmesini sağlayacak yönetmelikler hayata geçmemiştir. Yasanın uygulanması noktasında yıllardır bu alanda çalışan kadın örgütleriyle işbirliği geliştirecek bir ilişki kurulamamıştır. Yasanın hayata geçmesini, uygulanmasının hızlanmasını ve etkinleştirilmesini sağlayacak bütçe ayrılmamıştır.

Yasanın Eksiklikleri Nedir?

Eksiklikler, Belirsizlikler, Olumsuz olabilecek maddeler

• Yasaya ilişkin en temel eleştiri yasanın ismine dairdir. Yasanın içeriğine ve ihtiyacına dair fikri yasaların ismi verir. Yasanın yapılmaya başlandığı ilk sürecten itibaren hicbir sekilde ortada "Ailenin korunması" ibaresi olmayan yasanın meclise sevk edilen aşamasında birden ortaya çıkıverdi. Şiddetle "Ailenin mücadelenin korunması" cercevesinde ele alınması kadını birev olarak görmeme ve kadının haklarını aile kavramı karşısında ikincilleştirmeyi beraberinde getirir. Üstelik kadına yönelik şiddetin aile içerisinde meydana geldiği düşünüldüğünde aileyi koruma adına kadına uygulanan şiddetin üzerine gidilmemesi ve hatta bu siddeti mesru görebilme sorununa yol açar. Aileyi merkeze koyma, kadını aile içerisinde formüle etme eğilimi son zamanlarda yapılan tüm düzenlemelerde kendisini açığa vurmaktadır. Bu durum Kadın

Yasayı uygulayacak
hukukçular, yasa da
görev verilen, kolluk
kuvvetleri ve mülki
amirler de yasayı ve yasa
da kendilerine verilen
görev ve sorumlulukları
bilmemekte/
önemsememekte/
uygulamamaktadır.







Açılacak olan
"Şiddet İzleme ve
Önleme Merkezleri"
ilk iki yıl içinde,
seçilecek illerde pilot
uygulamasının başlaması
ögörülmektedir. Bu
merkezler için Bakanlıkça
talep edilen kadro
sayısı 5577 iken, meclis
sürecinde bu sayı 3622'ye
indirilmiştir.

hareketinin, devletin/ hükümetin aileyi merkeze koyan politikalarına karşı yürüteceği mücadele açısından da önem taşıyan bir noktadır.

• Yasa da yer alan "Şiddete uğrayan ve uğrama ihtimali bulunan kadınların..." ifadesi, geniş bir çerçeveyi ifade etmekle birlikte yasanın hangi kadınları kapsayacağı meselesi de bir diğer sorun alanıdır. Bu tanımın yasa kapsamında açık bir şekilde ifade edilmeyen LGBT (Lezbiyen, Gey, Biseksüel ve Trans) bireyleri

kapsayabilmesi yargıçların "iyi niyetli" iradesini ve yorumunu gerekmektedir. Bunun hakimlerin yorum ve kişisel iradelerine bırakılmış olması ise yasanın tanımının belirsizliğini açıkça ortaya koymaktadır.

 Yasa da (bakanlık taslağında bulunmasına ve adalet komisyonun da tekrar girmesine yasaya rağmen) kadın örgütlerinin ve muhalefet milletvekillerinin taleplerine rağmen yer almayan "Toplumsal Cinsiyet" tanımı bir diğer eksiklik konusudur. Toplumsal cinsiyet alanında çeşitli kesimlere yönelik farklı eğitim ve proje çalışmaları yapan hükümetin bu kavramı ısrarla yasaya sokmak istememesinin nedeni şüphesiz pek çok sorunu da içermektedir.

- çeşitli Gördüğü siddet nedeniyle kurumlara başvuran kadınlara buralarda uzlaşma, arabuluculuk önerilmeyeceğine yönelik açıkça yer alması istenen düzenleme ise yasa da yer bulamamıştır. Hükümet buna gerekçe olarak uzlaşma ve arabuluculuğa yönelik ayrı bir yasa yapma sürecinde olduğunu göstermiştir. Bu durum şiddet gören kadın ve kız çocuklarının aileleri ile barıştırılmak adına şiddet gördüğü kişilere teslim edilme durumunun halihazırda devam edeceğine yönelik kadın örgütlerinin duyduğu kaygıyı güçlendirmektedir.
- Sığınmaevleri Kadına yönelik şiddetle mücadele de en önemli araçlardandır. Bilindiği üzere 2005 yılında çıkarılan 5395 sayılı belediyeler kanunu tüm büyükşehir belediyeleri nüfusu 50 bini geçen tüm yerleşim birimlerinde belediyelere sığınmaevi açma zorunluluğu getirilmişti. Ancak belediyeler tarafından bu düzenlemeye uyulmadığı bilinmektedir. Türkiye'de halihazırda bulunan sığınmaevlerinin sayısı çok yetersiz ve buralarda sunulan hizmetin niteliği ve niceliğine ilişkin sorunlar bulunmaktadır temel (çalışanlar, fiziki koşullar, bakış açısı, sunulan hizmetlerin yetersizliği, kaynak sıkıntısı vb.). Şu anda devletin, yerel yönetimlerin ve bağımsız örgütlerinki de dahil olmak üzere sığınmaevi sayısı 84'dür (40'ı devlete ait). Bu sayının çok yetersiz olduğu ortadadır. Yasada merkezi hükümete sığınmaevi sayısını artırmak, verilen hizmeti iyileştirmek vb herhangi bir görev verilmemiştir. Ayrıca "sığınmaevi" kavramı hiçbir kullanılmamış "barınma imkanı" sağlamak gibi genel bir tanım kullanılmıştır.
- Şiddet İzleme ve Önleme merkezleri: bu merkezleri yapısı, işlevi, hakkında belirsizlikler mevcuttur. Açılacak bu merkezlerin ilk İki yıl içinde, seçilecek illerde pilot uygulamasının başlaması öngörülmektedir. Bu merkezler için bakanlıkça (ASPB) hazırlanan







tasarıda talep edilen kadro sayısı 5577 iken, meclis sürecinde bu sayı (Maliye Bakanlığının uyarısı ile) 362'ye indirilmiştir.

- Tek adım, tek kapı ilkesi, bu merkezler için düşünülen bir formül olmaktan uzak oysa Türkiye'de şiddetle mücadele için bu tip yapılara ihtiyaç var.
- Bu merkezlerin uygulamalarının etkin olabilmesi için bağımsız bir biçimde izleme ve değerlendirme yapacak mekanizmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Ne yazık ki yasa da böylesi bir mekanizma tanımlanmamıştır.
- Yasadan alınan kararlar kısmından "derhal" ibaresi çıkarılmıştır. Derhal yerine, gecikmeksizin ifadesinin

- kullanılması, tedbir kararlarının alınmasını 5-10-15 güne kadar uzatabilir. Bu durum şiddet mağduru kadınların hayatları için pek çok riski içerebilir.
- Zorlama hapsi: uygulanması konusunda kolluk kuvvetleri istekli olabilecek mi, bu görevi gerekli durumlarda yerine getirecek mi? soru işareti olan alanlardan biridir.
- Kreş meselesinde yasanın sorunlu alanlarından biridir. Eskiden vazılı olmasa bile 6 aylık kreş imkanından kadınlar yararlandırılabiliyordu simdi ise bu süre 2-4 ay arasına düştü. Yeni vasa da siddete maruz kalan kadınları istihdama vönlendirmek amacıyla kadın çalışmıyorsa ve iş arıyorsa 4 ay, çalışmaya başladıysa 2 ay devlet tarafından çocukların kreş ücretinin karsılanacağı ifade edilmektedir. durum sığınmaevinde kalan ve iş arayan çocuk sahibi kadınlar için büyük sorun alanlarından biridir.
- Önleyici tedbir kararları için "gerektiğinde şiddetin belgesi aranmaksızın" tedbir alınacağına ilişkin bir maddenin olması olumsuz sonuçlara yol açabilir. Eskiden hakimler yasada olmadığı halde delil arıyordu, simdi bu yasada yazılı hale gelince her vaka da delil arama yoluna gidebilirler. Dolayısıyla bu madde, 4320 sayılı yasanın bile gerisinde bir uygulamaya neden olabilir. Bu madde nedeniyle zorlama hapsi de tehlikeye girebilir, çünkü önleyici tedbirler için delil aranıyor. Ayrıca delil lafı geçtiği için kolluk kuvvetleri çekingen davranabilir.
- Yasa da yer alan, şiddet gören kadına yapılacak geçici maddi yardımın daha sonra şiddet uygulayandan tahsil edileceği hükmü, nafaka bile vermekten kaçınan erkekleri, öfkelendirip, daha vahim sonuçlara yol açabilir.
- Kadın örgütlerinin şiddet ile ilgili her türlü davada müdahilliklerinin kabul edilmesi yasada yer almadı.





Yeni Kadın Düşmanlığının 4+4+4 Ayağı

Hamide Yiğit Eğitim Sen Ankara 2 No'lu Sube Üyesi

Eğitim sistemi kuramlar, öğretiler, ideolojiler üzerinden bireylere kazandırılmak istenen değerler ve birev davranışlarına verilmek istenen biçimlerle kendini var eder. 4+4+4 yasası da, ideolojik argümanını tutan, icinde saklı toplumun tüm dokularını değiştirmeye-dönüştürmeye kasteden bir projedir. Toplumu yeni baştan piyasacı ve gerici-muhafazakar bir kurguyla dönüştürmeyi hedefleyen bu projenin kadınlara yönelik çok boyutlu bir saldırı niteliği taşıdığı açıktır. Hem piyasacılığın, hem de gericiliğinin ilk elden muhatapları ve dolayısıyla birincil mağdurları kadınlar olacaktır.

AKP iktidarının pekiştirdiği, cins ayırımcı ve kadın düşmanı eğitim sistemi zaten vardı. Sömürüye dayanan kapitalist sistemin temel argümanı kadın düşmanlığına dayanır. Çifte sömürünün muhatabı hep kadınlar olmuştur. Kadınlar bu kez de AKP iktidarının hedefi haline gelmiştir. Kadın cinayetlerinin %400'leri aşan bir felakete AKP iktidarında ulaşması bir tesadüf değildir. Zira "ben kadın-erkek eşitliğine inanmıyorum" diyen Başbakanın bizzat kendisidir ve kadın düşmanlığını kurumsallaştıracak olan 4+4+4 yasasında ısrar etmesi de bu düşmanlığın bir ifadesidir.

toplumsal cinsivet rejimini derinleştirerek yeniden üretecektir.

Kadınlar 4+4+4 yasasında da özel bir yer tutuyor. Başbakanın "3 çocuk doğurun" talimatının açık arttırmayla 5 çocuğa çıkarılmasının üzerine bir de yeni eğitim yasasını koyduğumuzda, hele bir de Ulusal İstihdam Stratejisini de eklediğimizde tablo daha net görülebiliyor.

4+4+4 kesintili eğitim modeli sermayenin 30 yıldır sağlamaya çalıştığı dönüşümleri iceriyor. Tüm bu dönüsümler veli olarak, ucuz iş gücü olarak kadını, piyasalaştırma gericileştirme ekseninde veniden tanımlayıp, eşitsizlik üzerine kurulu toplumsal cinsiyet rejimini derinleştirerek veniden üretecektir.

Toplumsal cinsiyette kadına yüklenen en önemli rol anneliktir. Neoliberal kapitalizmin bizdeki temsilcisi AKP ile birlikte daha da vurgulanan ve kutsanan aile ve annelik, 4+4+4 ile birlikte kadın üzerindeki erkek egemen denetimi daha da pekistirme islevi görmektedir. Bu islev kadının annelik görevine atıfta bulunurken, cinsiyete dayalı iş bölümünün yarattığı eşitsizliği de derinleştirmektedir. Okula başlama yaşının 72 ayın (6 yaşın) altında çekilmesi, gelişim dönemi açısından henüz oyun çağında olan ve okul öncesi eğitime gitmesi gereken çocuklarımızın ilkokul disiplinine zorlanması ile birlikte kadınlar çocuklarını ücretli kreşlere göndermeye ya da çalışma yaşamının dışına çıkmaya zorlanmaktadır. İlkokula başlama yaşının 60 aya indirilmesi ve okul öncesi eğitimin zorunluluk kapsamından çıkartılmaya "kadınlara işe başlamayın, çalışılması çocuğunuza bakın" demektir. Bu söylemin karşılığı kadınlar için part time ve kayıt dışı istihdamın güçlü bir bileşeni olma çağrısıdır aynı zamanda.

4+4+4 güvencesiz kadın emeğine, kitlesel olarak güvencesiz kız çocuğu emeği eklemektir.

çıkartılırken Yasa yapılan önemli propagandalardan biri bu yasayla zorunlu eğitimin 12 yıl kesintisiz olduğu yalanıdır.







Yeni eğitim sistemi ile 8. Sınıftan itibaren devam zorunluluğu ortadan kaldırılarak açık öğretim uygulaması getiriliyor. Bu kurgunun bir hedefi; iş dünyasının ucuz iş gücü ihtiyacını karşılamak ve staj adı altında çocuk emeğini peşkeş çekmekken diğer hedefi de erken yaşta örgün eğitimden koparılan kız çocuklarının hızla cinsiyetçi işbölümünün gereği olan işlere yönelecek, yöneltilecek olmasıdır.(Ev işleri, yaşlı bakımı, çocuk bakımı vb.) Hâkim toplumsal cinsiyet rejimi de bunu gerektirmektedir.

Başbakanın "en az üç çocuk" tekerlemesinin basit bir zihniyet meselesi olarak değerlendirilemeyeceğinin göstergeleri bu açıdan çoktur. Kadınlara çocuk doğurma görevi kutsanarak aşılanırken, bunun arkasında ideolojik bir kurgunun olduğu artık biliniyor. Ulus ötesi sermayeye vaat edilen ucuz işgücü cenneti, mevcut nüfus artışına göre ilerisi için tehlike sinyalleri vermeye başlamış, bunun önlemini almak için istatistiksel hesapla "hane başına en az üç çocuk" formülü üretilmiştir. Kürtaj yasağı da sezaryenle doğuma kısıtlama da bu kurgunun uzantısıdır.

Sermaye açısından "maliyeti düşür karı arttır" ana kuralsa eğer, 4+4+4 ile örgün eğitim dışına çıkartılan çocuk kadın emeği ev eksenli işler ve merdiven altı atölyelerde her zaman yer bulacaktır. Üretimin belli bir aşamasının evlere taşınması ve esnek çalışma rejimini yaygınlaştıran Ulusal İstihdam Stratejisiyle, özellikle kız çocuklarının anneleri ile birlikte ev eksenli düzensiz ve kayıt dışı çalışma süreçlerine katılımını besleyen 4+4+4 düzenlemesi, güvencesiz kadın emeğine kitlesel olarak güvencesiz çocuk kadın emeği eklemektir.

4+4+4 kız çocuklarını örgün eğitim dışına itiyor.

Madalyanın diğer yüzünde ise asıl amaç kız çocuklarını eğitimin dışında bırakmak, "gözü açılmadan baş-göz etme" muhafazakârlığını yerleştirip çocuk yaşta anneler yaratmaktır. Seçmeli adı altında zorunlu olarak dayatılan dinsel içerikli dersler bu hedefin fikri propagandasını fazlasıyla yapacaktır. Bu propaganda "kız çocuklarını dinin gereği örtünmeye" zorlayacak, sonrasında da "karma eğitim

zulmü"nden kurtaracak alt yapıyı da hazırlayacaktır.

(4+4+4'ün çıkması kırk takla atan bilinen aktörleri "bizi karma eğitim zulmünden kurtarın" diverek bu hedefi isaret etmislerdi.) Din kisvesi altında kız çocuklarına oldukları, değersiz yaşı ne olursa olsun evlenmek ve cocuk doğurma görevi kutsanarak öğretilecektir.

4+4+4'e karşı mücadele toplumsal cinsiyet eşitsizliğine karşı kadınların özgürleşme mücadelesidir.



Yeni eğitim sistemi emek piyasalarının ve toplumsal cinsiyet rejiminin yeniden yapılandırılmasından, eğitimin kamusal ve bilimsel niteliğine, farklı kimlik ve inançlardan halkların eşit yurttaşlık taleplerine kadar eşitsizlik temelinde kapsamlı bir dönüşüm yaratacak etkiye sahip. Bundandır ki 4+4+4 sadece eğitim alanındaki müfredat değişikliği, sadece okula başlama yaşının erkene alınması değildir.

AKP 4+4+4 ile kadınları, evinde esine ve çocuklarına karşı görevlerini yerine getirdiği sürece yani anne olarak, iyi bir "kul" olarak tanımlayan gerici siyasetiyle, kadını bir kez daha ötekileştirmekte, toplumsal cinsiyet esitsizliğini derinlestirmektedir. Bu açıdan ırkçı, gerici, piyasacı, cins ayrımcı 4+4+4'e mücadele aynı zamanda kadınların çocuk vetistirilmesinde kendilerine vüklenilen rolü de tersine çevirerek çocuk bakımının toplumsallaştırılmasını talep eden bir özgürleşmenin fitilini de ateşleyebilir. 4+4+4'e karşı mücadele 72 ayın altında cocuklarımızın okul öncesi eğitime gönderilmesi talebi ile ücretsiz kreş talebini, kadınların güvencesiz ve kayıt dışı istihdamına karşı güvenceli çalışma talebini bu kez de eğitim hakkı mücadelesi ile ortaya çıkartabilecek olanakları sunmaktadır. Bu olanak gerici politikalar ile aile içerisinde "kadın" konumlandırılan/tanımlanan rolüne karşı özgürleşmeyi ifade eder.



"KESK'li Tutuklular Özgür Bırakılıncaya Kadar Mücadeleye Devam Edeceğiz!"





13 Şubat 2012 günü, tamamı KESK ve bağlı sendikaların kadın sekreterleri, kadın eğitimcileri , kadın komisyonu üyeleri olan on beş kadın, şafak vakti yapılan bir operasyonla gözaltına alınmışlardır. Dokuz kadın yönetici ve üye arkadaşlarımız mahkemece tutuklandı. nöbetçi Tutuklanmalarından itibaren geçen sekiz ayın ardından 4 Ekim 2012 tarihinde görülen davalarının ilk duruşmasına KESK Kadın Sekreteri Canan Çalağan, SES Ankara Şube Yöneticisi Nurşat Yeşil, SES Üyeleri Hülya Mendillioğlu ve Belkıs Yurtsever ile Eğitim Sen Üyeleri Evrim Özdemir Oğraş ve Hatice Beydilli Kahraman, olmak üzere 6 arkadaşımız serbest bırakılmıştır. SES Kadın Sekreteri Bedriye Yorgun, Tüm-Bel-Sen Kadın Sekreteri Güler Elveren ve Eğitim Sen Ankara 2 No'lu Şube Kadın Sekreteri Güldane Erdoğan halen cezaevindeler. Bu üç arkadaşımızla beraber su anda cezaevinde tutuklu bulunan 67 KESK'li arkadaşlarımız dört duvar arasına hapsedilmiş durumdalar.

Bu tutuklamalarla; emek, barış, demokrasi, sendikal hak ve özgürlükler ve kadın mücadelesi veren kadınların baskıyla, zorla sindirilmeye çalışıldığını, sendikal hak ve özgürlükler kapsamında yaptığımız faaliyetlerimizin, eylem ve etkinliklerimizin sorgulama konusu haline getirildiğini görüyoruz. KESK'li kadınlar olarak 8 Mart'ın resmi tatil ilan edilmesi, başta cinsiyet ayrımcılığı olmak üzere her türlü ayrımcılığa son verecek eşitlikçi, özgürlükçü ve demokratik bir anayasa hazırlanması, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının kaldırılarak Kadın ve Eşitlik Bakanlığının kurulması, ülkede-bölgede yürütülen savaş politikalarına karşı, barışın hakim kılınması için bir kez daha alanlarda olma kararıyla yola çıktık. Yaptığımız ilk kadın meclisi toplantımızda alınan kararlar ısığında KESK'li kadınlar olarak 8 Mart'ta hizmet üretmedik. sokaklardavdık. Roboski' de yüreğine ateş düşen annelerin yanındaydık. Başbakanın 3 çocuk siparişine karşı kreş ve bakımevleri istedik, kadın örgütleriyle bir araya geldik ve beden bizim karar bizim dedik, demeve devam edeceğiz. Taciz davalarında Fethiye'de, Çanakkale'deydik. Erkekler tarafından katledilen kadınların davalarında "tahrik indirimi" olmasın diye mahkemelerdeydik. Kürtaj eylemliliklerinde aynı anda ülkenin dört bir yanında kadınlarla sokaktaydık.

Bizler biliyoruz ki bu tutuklamalar aynı zamanda, kadınları üretimin görünmez kölelerine dönüştüren, sendikal siyasal alanda kadınların varlığını ve mücadelesini büyük bir tehdit olarak algılayan, kadınlara varlık mekanı olarak evi işaret eden muhafazakarlık, eril öfke ve saldırganlığın da göstergesi. Gözaltında sorular sorular ve iddianamede dile getirilen tüm noktalar AKP'nin gerçek demokrasi anlayışının ne olduğunu açık bir şekilde gösteriyor. AKP kadınların 8 Mart'a, kadın bedenine, kadın kimliğine sahip çıkmasını, hak talep etmesini, kadınların halkların kardeşliği, gençlerimizin ölmemesi için yapılan taleplerini, cağrılarını, barış KESK'li kadınların tutuklanan kadın arkadaşlarına sahip çıkmasını, örgütlü olarak hareket etmesini, kadını yok sayan ideolojisinin güçlenmesinin karşısında büyük tehlike olarak görüyor. Bizler dün olduğu gibi bugün de mücadele etmeye devam



edeceğiz, arkadaşlarımızla tekrar alanlarda özgürlük türkülerini söyleyeceğiz

Tutuklanan arkadaşlarımızın yaptığı faalivetler sendikal haklar değil, kapsamında yaptığımız faaliyetlerin sorgulanmasının asıl suç olduğu açıkça ortadadır. Evlerimizin, isverlerimizin, sendikalarımızın, konfederasyonumuzun oluşturulan 'suni suçlamalar 'ışığında didik didik aranması asıl suçtur. Utanç verici sorgulamalar, asılsız iddianameler ile arkadaşlarımızın özgürlüğünün elinden alınması asıl suçtur.

Sözde yargı reformları ile katliam sanıklarını dışarı salarken, KESK yöneticisi ve üyesi arkadaşlarımızı demir kapılar ardında tutmaya devam etmekle suç işliyorsunuz. Bu durum isyanımızı daha da büyütüyor. Erkek adalet değil gerçek adalet sağlanıncaya kadar mücadelemize devam edeceğiz.

Bu düzene baş kaldırdığımız için,

Adalet, eşitlik, özgürlük tutkusundan vazgeçmediğimiz için,

Erkek egemen sistemi yerle bir etme gücümüz görüldüğü için tutuklanıyor, yargılanıyoruz.

Geçmişten bugüne nice acılar çektik. Diri diri toprağa gömüldük, recm edildik, giyotinlerde, darağaçlarında can verdik, hapsedildik ama vazgeçmedik.

VAZGEÇMEYECEĞİZ.

YAŞASIN KADIN MÜCADELESİ YAŞASIN MÜCADELEMİZ KESK'Lİ KADINLAR ONURUMUZDUR KESK'Lİ TUTUKLULAR ONURUMUZDUR



Dayanışma

Avrupa Parlamentosu Parlamenteri Evelyn REGNER ve Avrupa Taşımacılık Çalışanları Federasyonu (ETF) Genel Sekreteri Eduardo CHAGAS Sendikamızı Ziyaret Etti.

Yurtdışından ve ülkemizden çeşitli kurum temsilcileri tarafından Sendikamız Genel Merkezinde 11 Kasım 2012 Pazar günü bir basın toplantısı yapıldı.

Avusturya Sosyal Demokrat Parti Avrupa Parlamentosu Parlamenteri Evelyn REGNER tarafından şu an Sincan F tipi Cezaevinde tutuklu bulunan Diyarbakır Şube Sekreterimiz Veysel ÖZHEKTİ, Sendikamız Uluslararası İlişkiler Uzmanı Osman İŞÇİ ile Konfederasyonumuza bağlı sendikaların tutuklu bulunan Merkez Yönetim Kurulu üyesi kadın yöneticilerinin ziyaret edilmesinin ardından Sendikamız Genel Merkezinde bir basın toplantısı yapıldı.

Sendikamızın üyesi olduğu Avrupa Taşımacılık Çalışanları Federasyonu (ETF) Genel Sekreteri Eduardo CHAGAS, Avusturya Sosyal Demokrat Parti Avrupa Parlamentosu Parlamenteri Evelyn REGNER, Konfederasyonumuz Genel Başkanı Lami ÖZGEN, Sendikamız Genel Başkanı Yavuz DEMİRKOL, İnsan Hakları Derneği Genel Başkanı Öztürk TÜRKDOĞAN ve Türkiye İnsan Hakları Vakfı Genel Sekreteri Metin BAKKALCI'nın da katıldığı basın toplantısında toplantıya katılanlar tarafından tutuklu bulunan KESK ve üye Sendikalarımızın üye ve yöneticilerinin sendikal faaliyetlerinden dolayı tutuklu bulunmaları eleştirilmiş, aylardır süren tutukluluklarının bir an evvel sonlandırılması yönünde adımların atılması gerekliliğine vurgu yapılırken, cezaevlerinde yaşanmakta olan açlık grevlerinin sonlandırılması için hükümetin gerekli adımları atması gerektiği ifade edilmiştir.







TECAVÜZCÜ SİSTEME HAYIR!

PERSFEKTIF



Tecavüz ve tecavüzcülük erkek egemenlikli sistem tarafından kadının her şeyinin bedeninden başlayarak, ruhunun, duygularının, düşüncelerinin, emeğinin ele geçirilmesi ve kadının da savunmasız bir biçimde buna mahkûm edilmesi sürecidir. Tecavüz kültürünün oluşum ve gelişim süreci içinde çok büyük hilelerin, komploların hatta katliamların var olduğu bir süreçtir.

Toplumu, yaşamı, insanı, ilişkileri, siyaseti, bilimi, duyguyu, düşünceyi, ruhu ve hatta fiziki varlığı dahi bitiren erkekçilik ideolojisinin en somut ifadesi olarak tecavüz kültürü doğru bir analize tabi tutulmadan, cözümlenmeden irdelenmeden aşılamayacak bir gerçekliktir. İçerdiği ideolojik anlamlar itibariyle tecavüz kültürü toplumsal, siyasal, sosyal ve

ekonomik gerçeklikte nasıl toplumsal dokunun doğal parçaları haline getirilmektedir ve toplumun bireylerinin hücrelerine sızdırılmaktadır. Bunun çözümlenmesi özgürlükçü mücadelelerin başarıya ulaşması için stratejik bir değere sahiptir.

Tecavüz kültürü erkek egemen sistemin en temelde üzerinde oluştuğu ve geliştiği yapılanmadır. Tabii bu kültür salt cinsel içeriği itibariyle ele alınamaz onunda ötesinde ideolojik bir içeriği vardır. Tecavüz ve tecavüzcülük erkek egemenlikli sistem tarafından kadının her şeyinin bedeninden başlayarak, ruhunun, duygularının, düşüncelerinin, emeğinin ele geçirilmesi ve kadının da savunmasız bir biçimde buna mahkûm edilmesi sürecidir. Tecavüz kültürünün oluşum ve gelişim süreci içinde çok büyük hilelerin, komploların hatta katliamların var olduğu bir süreçtir.

atfedilen roller devletle Kadınlara modern bir biçimde devam etmektedir. Artık kadınlar için doğru olan davranış kalıplarını belirleyen din ya da gelenek değil, bunları kendi potasında eriten devlettir. Sistemler değiştikçe devletin kadına yaklaşımında da bicimsel değişikler görülmekte ancak gidermekten cinslerarası uçurumu ziyade derinleştirmektedir.

Kadın, devlete bağlılığın ve resmi ideolojinin bir bileşeni haline getirilmekte ve tanrı-devlet-baba üçlüsünün mutlak egemenliği kadına iyi bir anne ve iyi bir eş olmanın sınırlarını çizmektedir.

Devletin tekelinde olan medya kuruluşları, uysal anne rollerinin yoğun islendiğidizilerletoplumayenidönemde kadının rolünün ne olması gerektiğini görsel iletişim araçları yoluyla empoedilmiş hatta özendirilmiştir. ze içerisinde kadına **Toplum** bicilen roller ve statüler devlet tarafından

belirlenmektedir. Kadınlar, eril iktidarla uyumu bozmadıkları sürece siyaset ve politikayla da ilgilenebilmekte hatta kendilerini kabul ettirmenin verdiği kaygıyla, devletten daha fazla devletçi olmaktadır. Kadınların, devlet içinde yer alabilmelerinin yolu erkekler gibi düşünmelerinden erkeklerden daha fazla erkek gibi yönetmelerinden geçmektedir.

Devlet güçlerinin uyguladığı fiziki, cinsel, ruhsal şiddet, işkence, tecavüz, cinsel hakaret, bekâret kontrolü biçiminde gelişmekte ve hak arama mücadelesinde kapılar genelde kadının yüzüne kapatılmaktadır. Bu konuda günümüzde belli arayışlar gelişmiş, kimi adımlar atılmış olsa da sorun henüz çözümlenmekten çok uzaktır.

Türkiye'de kadının cinsel meta olma konusu vergi rekoru düzeyine varmıştır ve fuhuş bir sektör olarak değerlendirilmektedir. Fuhusa konu olan kadınların uğradığı şiddet ve tecavüz genelde haklı görülmektedir. Tecavüze uğrayan fahise kadının olmasının failin cezasını azaltması gibi geri zihniyet yansımaları yasalarla korunmaktadır. Erkek egemenlikli sistemin siyasal, sosyal, ruhsal ve bedensel tecavüzüne uğrayan kadın kendine özsaygısını vitirmekte, özgüvenden voksun olmakta, şiddet, kadındaki direnişçi özü tahrip etmekte ve kadının sistem mülk-köle konumunu içi derinleştirmektedir...

Tecavüz kültürünün merkezi şiddettir. Şiddetin merkezi kadındır. Bunun, genelde uvgulavicisi olan erkeğin kendindeki şiddet eğilimini çözebilmesi, kendindeki şiddetin ne zaman, ne kadar aktiflesebileceğini analiz edebilmesi kadar, siddet karşısında nasıl yaklaşması gerektiğine dair yaşam ilkelerini belirleyebilmesi



özgürleşme yolunun temel adımlarındandır.

Tecavüz kültürünün en çirkin ve barbarca biçimi kişinin istemi dışında zorla bedenine yönelim olsa da bu kültür salt bedensel saldırıyla ele alınamayacak kadar yapısal ve köklü bir sorundur. Tecavüz kültürü erkek egemenlikli sistemin ontolojik gerekçesidir. Kadının özgürlük sorunsalı

kültürünün besbin vıllık tecavüz ürünüdür. Dolayısıyla tecavüz kültürünün aşılması erkek egemenlikli sistemin aşılması anlamını taşımaktadır. Erkek egemenlikli uygarlığın aşılması da salt kampanyalarla gerçekleştirilemez. Kampanya sadece bir adım olabilir, mücadeleye bir ivme kazandırabilir, süreklileştirebilir. Bu nedenle "Özgürlük mücadelesini yükseltelim, tecavüz kültürünü aşalım" kampanyası aslında sistemin ontolojik gerekçelerini hedeflediğinden radikal ve köktenci bir mücadeleyi gerektirmektedir.

Kadın etrafında gerçekleştirilen toplumsal dejenerasyon ve iradesizleştirme şimdi dünyanın her yerinde en temel sorun haline gelmiştir. Ve kadın hareketlerinin mücadelesi gelişme gösterdikçe bu tip olaylar daha fazla gün yüzüne çıkmaya, tartışılmaya

Erkek egemenlikli sistemin siyasal, sosyal, ruhsal ve bedensel tecavüzüne uğrayan kadın kendine özsaygısını yitirmekte, özgüvenden yoksun olmakta, şiddet, kadındaki direnişçi özü tahrip etmekte ve kadının sistem içi mülk-köle konumunu derinleştirmektedir.





Egemen sistemin gerek kapitalist biçimde gerek feodal biçimde gerekse de savaş rantçılığının kirli bir politika olarak geliştirdiği kadın katliamlarına karşı da artık sesimizi daha fazla yükseltmeli ve Dünya'da varolan tüm kadın seslerini birleştirmeliyiz.

ve aşılmaya çalışılıyor. Yapısal olarak ataerkil devletçi sistemi hedeflemek aşmayı kadar tecavüz kültürünün güncel örneklerine karşı da kadın hareketlerinin gündem yaratıp birlikte ortak gelistirmeve tavır

oldukça anlamlıdır. çalışmaları Dünyanın bu ağırlaşmış ve egemen erkek tarafından korkunç düzeylere getirilmis gerçeğine yaşam karşı, beynimizle yüreğimizle, kadın cesaretimizle mücadele etmek, kendi kimliğimize ait değerlerle yeni özgür kadın, özgür yaşam, demokratik siyaset ve ilişki anlayışlarını geliştirmek çok önemlidir.

Toplumda yaşanan her türlü sorun karşısında kadın duyarlılığı ve özgürlüğe susamışlık ile yaklaştığımızda, toplumun yeniden özgürlük ve eşitlik esaslarında inşa edilmesinde kadın

temel aktördür. Ama bunu yapmadan sadece kadın sorunuyla ilgilenen bunun toplumsal dönüşümle bağlantısını kurmayan bir yaklaşım sergilenilirse marjinalleşen bir kadın grubu olmaktan öteye geçilemez

Yine kadın sorununu direkt genel sorunların çözümüne bağlayıp özgün bir yaklaşım sergilemezsek, bu defa da özgünlüğümüzü yitirir genelin içinde eririz. Bu nedenle cins sorunlarından politik, tutalım ulusal. ekonomik. toplumsal, kültürel tüm sorunlarda kadın bakış açısıyla çözüm üreten, direkt kadın kimliği ile çözümün adı olan bir mücadele çizgisi toplumda geliştirilmek durumundadır. Yine egemen sistemin gerek kapitalist biçimde gerek feodal biçimde gerekse de savaş rantçılığının kirli bir politika olarak geliştirdiği kadın katliamlarına karşı da artık sesimizi daha fazla Dünya'da yükseltmeli ve varolan tüm kadın seslerini birleştirmeliyiz.







MENOPOZ

Menopoz; antik çağdan beri bilinen bir kavram olmasına rağmen son yıllarda gelişen tedavi seçenekleri ve alternatif tedavi metodları ile tekrar gündeme geldi.

Menopoz bir hastalık değildir, her kadının yaşayacağı hayatının kaçınılmaz bir parçasıdır. Kelime anlamı olarak adet görmenin sonlanması olsa da kadının bu dönemde yaşadıkları ve hissettikleri bununla sınırlı değildir.

MENOPOZ SÜRECİ NASIL İLERLEMEKTEDİR?

Premenopoz : Menopoza girilmeden önceki yaklaşık 3 - 5 yıl boyunca adetlerin önce sıklaşması daha sonra aralarının açılması gibi düzensizliklerin yaşandığı dönemdir.

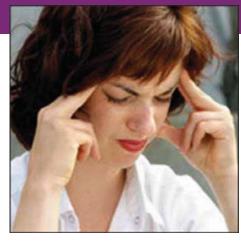
Perimenopoz: Genellikle menopoz semptomlarıyla birlikte, son adet döneminizden yaklaşık bir yıl önce başlar ve bir yıl sonra sona erer.

Postmenopoz: Menopoza girilmesini takiben östrojen düzeylerinin düşmesiyle beraber ortaya çıkan adetlerin kesilmesini takip eden dönemdir.

Menopozla birlikte tüm vücutta hormonal bir firtina yaşanmakta ve kadın hormon metabolizması alt üst olmaktadır. Esas kadınlık hormonu olan Östrojen azalmakta ve östrojenin azalması ile birlikte tüm organlar bu durumdan olumsuz etkilenmektedir. Östrojen hormonu sadece doğurganlığınızı ve üremenizi düzenlemekle kalmayıp, aynı zamanda kemikleri sağlamlaştırmakta, damar sertliğine karşı korumakta, cildin esnekliğini muhafaza etmekte, bağışıklık sistemini güçlendirmekte ve genel sıhhati arttırmaktadır. Menopozu; kadını hastalıkları, hiperkolesterolemi, hipertansiyon, osteoporoz gibi hastalıklardan koruyan östroien kalkanının sonu olarak da tarif edebiliriz.

Menopoz her toplumda farklı algılanma düzeyine göre tarif edilse de bütün dünyadaki kadınların hissetikleri hemen hemen aynıdır. Ateş basması, nedensiz terleme, çarpıntı, nedensiz bir endişe hali, çabuk öfkelenme, cinsel istekte azalma, uykusuzluk, baş ağrısı, vajinal kuruluk belirtilerinin hepsi bir hastada var olabildiği gibi bu belirtilerden sadece bir kaçı da

hastalar tarafından dile getirilebilir.



MENOPOZDAN NASIL ETKİLENİRSİNİZ?

Sıcak basmaları:

En uygun görülen menopoz semptomudur. Özellikle cildinizde ani ve rahatsız edici bir sıcaklık hissedebilirsiniz; yüzünüz kızarabilir, terleme ve çarpıntınız olabilir. Gece boyunca sıcak basmasının sık görülmesi aynı zamanda uykunuzun bölünmesine neden olabilir.

Odanın sıcak olması, stres, sıcak içecekler, özellikle kahve, alkol, baharatlı gıdalar gibi sebepler sıcak basmasını tetikleyebilir. Bunlardan kaçınarak sıcak basması sayısını azaltmanız mümkündür. Düzenli fiziksel egzersiz ve stresi azaltıcı gevşeme egzersizleri de daha iyi uyumanıza yardımcı olabilir.

Vajinal kuruluk:

Östrojenlerin fonksiyonlarından biri de cinsel organlarınızın olgunlaşmasını, kanla beslenmesini ve işlevlerini sürdürmesini normal olarak sağlamaktadır. Premenopoz sırasında östrojen seviyesinde görülen azalma özellikle vajinanın iç tabakası incelmekte ve kurumaktadır. Vajina kızarabilmekte, tahriş olabilmekte, kaşıntı gelişebilmekte ve dokular daha kolay hasar görebilmektedir. Buna bağlı olarak cinsel ilişki güç ve hatta imkansız hale gelir. Östrojen eksikliği aynı zamanda vajinada bakteri ve virüslerin üremesine neden olup buna bağlı enfeksiyonları geliştirir.

İdrar yakınmaları:

İdrar yakınmaları menopoz sonrası dönem-



de en sık görülen sorunlardan biridir. 45 ile 60 arasında kadınların yaklaşık yüzde 40'ı sık idrara gitme, tuvalete zor yetişme, tam boşaltamama ve idrarını tutama gibi problemlerden şikayetçidir.

Cilt ve saç sorunları:

Östrojen eksikliği, cildinizdeki esneklik ve sağlamlıktan sorumlu olan lifler olan kollajen ve elastinin azalmasına yol açar. Cildiniz kurur, kaşınır ve ışığa karşı duyarlılığı da artar.

Menopozda saçlar da incelir ve parlaklıklarını yitirir, kasıklardaki ve koltuk altındaki kıllar azalır.

Hormon tedavisi ile cildiniz ve saçınız bu olumsuzluklardan en az şekilde etkilenir. Östro-

> jenler bağ dokudestekleyen sunu kollejenin ve cildin pürüzüz ve esnek olmasını sağlayan üretielastinin mini arttırırlar ve aynı zamanda saçınızın direncini ve esnekliğini arttırırlar.

Yine menopoz döneminizde istenmeyen yerlerde kıl çıkması da görülebilir. Bu dönemde vücudunuz az miktarda erkek seks hormonlarını da üretmeye devam eder ve östrojen eksikliği nedeniyle erkeklik hor-

monu olan androjenlerin etkisi güçlenebilir. Bu nedenle çenenizde , göğüslerinizde ve bacaklarınızın iç kısımlarında kıllar çıkabilir ve bu duruma hirsutizm adı verilir. Erkek tipi saç dökülmesi de (kelleşme) görülebilir.

Doğal östrojenle birlikte bir antiandrojen içeren hormon replasman tedavisi tüm bu durumları engelleyebilir. (Bilgi için doktorunuza danışınız.)



Osteoporoz (Kemik erimesi):

Osteoporoz, başlangıçta belirgin şikayetler veya ağrı olmayan ilerleyen sessiz ve sinsi bir hastalıktır. Osteoporoz genellikle bir kırıktan sonra teşhis edilir. Fakat o zaman kadar önemli ölçüde kemik kitlesi kaybı meydana gelmiş olmaktadır. İlaç tedavisi ile osteoporozu önleyebilir veya kemik erimesini durdurabilirsiniz ancak önceden yitirilmiş olan kemik yeniden oluşamaz. Bu nedenle hastalık başlamadan önlenmesi çok önemlidir.

Uykusuzluk:

Menopoz sonrası ortaya çıkan uykusuzluk şikayetinizin en önemli nedenleri sıcak basmaları ve azalan östrojenin direkt olarak beyin fonksiyonları üzerinde yaptığı etkidir. Menopoz sonrası uykuda geçen sürenizin kısalması, gece uyanmalarınız, uykuya dalışta sorun yaşamanız östrojen eksikliğinin ortaya çıkardığı şikayetlerdir ve uygun bir hormon replasman tedavisiyle bu şikayetlerde düzelme sağlanır.

Kilo alma:

Menopoz sonrası yaşanan en büyük şikayetlerden biri de azalan hormonların etkisiyle yavaşlayan metabolizmanıza bağlı olarak kilo almanızdır.

Menopoz öncesinde genel yağ birikiminiz kalça ve uyluklarda iken, menopoz sonrasında vücutta androjenin daha fazla olması nedeniyle erkek vücut tipine yönelme yani bel ve göbek çevresinde yağlanma eğilimi gözlenir.

Kalça ve uyluklarda birikmiş yağlara ilave olarak, göbek bel çevresindeki yağlanma, bu dönemdeki kadınların kilo artışına ve vücut şeklindeki değişikliği neden olur. Göbek/ kalça oranındaki artış, kalp damar hastalıkları açısından da risk faktörü oluşturmaktadır.

Hafiza ve Kognitif Fonksiyonlarda bozulma:

Hafiza yaşla birlikte azalma gösterir. Bu azalmanın menopozla beraber hızlandığı düşünülmektedir. Kognitif fonksiyonlarda da örneğin dikkat, konsantrasyon gibi menopozla beraber azalma görülür.

Ruhsal değişiklikler:

Bugün menopozun kadın bedenini drama-



Menopozdaki birçok kadın sıklıkla duygudurum değişiklikleri yaşar. Anksiyete, kırılganlık, irritabilite, enerji kaybı, isteksizlik bu tablonun parçalarıdır. Kişide daha önceden var olan duygulanım bozukluğu ve depresyon menopozda şiddetlenir ya da yineleyebilir.



tik şekilde etkilediğini, kadında fiziksel ve emosyonel dengenin bozulmasına yol açtığını biliyoruz. Menopoz döneminde, fizyolojik değişimlerin yanında birçok kadın psikolojik ve sosyal değişimler de yaşar. Bu dönemde görülen psikolojik ve mental değişiklikleri 4 ana gruba ayırabiliriz:

- 1- Kognitif (Bilissel)
- 2- Duygu durum değişiklikleri
- 3- Depresyon
- 4- Alzheimer hastalığı

Menopozdaki birçok kadın sıklıkla duygudurum değişiklikleri yaşar. Anksiyete, kırılganlık, irritabilite, enerji kaybı, isteksizlik bu tablonun parçalarıdır. Bu duygular menopozun hormonal değişikliklerine mi bağlı, yoksa orta yaş problemleri sonucu mudur kesin yanıtı henüz bulunamamışsa da, menopozun majör depresyona neden olmadığını söyleyebiliriz. Ancak kişide daha önceden var olan duygulanım bozukluğu ve depresyon menopozda şiddetlenir ya da yineleyebilir. Menopoz döneminde kadında genel bir mutsuzluk hakimdir. Yorgunluk, tükenmişlik, çabuk sinirlenme, ağlama nöbetleri, bellek sorunları, dikkati toplayamama gibi şikayetler sıktır. Bu dönemde kullanılan östrojenin klinik depresyon tedavisinde etkisiz olduğu çalışmalarla gösterilmiştir. Bu kişilerde uygun antidepressan tedavi ile birlikte östrojen replasmanı yapılabilir. Duygudurum bozukluğunun hafif formlarını yaşayanlar içinse östrojen tek başına yeterli olabilir.

Çalışmalar sosyokültürel ve kişisel faktörlerin menopozda depresyonun tetiklenmesinde hormonal faktörlerden daha etkili olduğunu göstermektedir. Doğurganlığın kaybı, gençlik ve genç görünümün kaybı, değişen vücut şekli, enerji yoksunluğuna yol açan uykusuzluk, cinsel istekte azalma kişide bir keder ve endişe duygusu yaratmaktadır. Menopoza ilşkin bu kayıpların yanında bazı kazanımlar da vardır; örneğin çocukların büyümesi, okulla ilgili problemlerin sona ermesi, orta yaşlı bir hanım olarak aile içinde ve toplumda saygı görme, önceki birçok sorumluluklardan kurtulma ve böylelikle kendi gereksinimlerine zaman ayırabilme, sosyal kabul görme, kişiye yeni ufuklar açabilir. Gelişmek için önünde yeni ve uzun bir dönemi olan kadın bu dönemden zevk de alabilir. Uygun durumlarda östrojen replasmanına ek olarak, beslenmenin düzenlenmesi, egsersiz, stresin azaltılması, kişiyi yeni uğraşlar edinip kendini geliştirmesi yönünde motive etmek, konusunda hekimlere önemli sorumluluklar düsmektedir.



Şiddete, Erkek Egemenliğine, Kapitalizme, Özelleştirmeye, İşten Atmalara, Sağlıksız ve Eğitimsiz Bırakılmaya Karşı

BTS'de Örgütlenelim







SEVGİ GÖYÇE

Kamu emekçileri hareketinin ve kadın özgürlük mücadelesinin öncülerinden, hayatını devrimci mücadelenin gelişmesine adayan, üç dönem KESK Kadın Sekreterliği görevini yürüten arkadaşımız, dostumuz, yoldaşımız Sevgi GÖYÇE'yi kaybettik.

SEVIL FIGEN EROL

Konfederasyonumuzun kurucu üyelerinden ve 1998-2002 yılları arasında KESK Genel Sekreterliği görevini yürüten Sevil Figen Erol aramızdan ayrılışının 4. yıldönümünde (08.08.2012) Siverek'te bulunan mezarı başında anıldı.



SİNEMA



Yönetmen : Siddig Barmak

: Marina Golbahari, Arif Herati, Zubaida Sahar, Mohamad Nader Ovuncular

Khadjeh, Mohamad Haref Harati

Tür : Drama : 2003 (83 dk) Yapım Yılı Orijinal Dil : Persçe

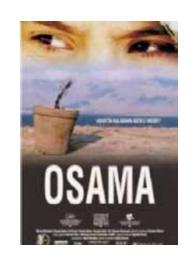
Yapım Ülkesi : Afganistan / Japonya / İrlanda

Ödül : En İyi Yabancı Film Ödülü.(Cannes Film Festivali -2003)

Filmin Özeti

Çaresizlik ve azim üzerine son derece dokunaklı bir öykü anlatan bu ilk film, Afgan sinemasından çarpıcı bir örnek...

Baskıcı Taliban rejimi altında yaşayan 12 yaşındaki bir kız ve doktor annesi, bir hastanedeki işlerinden olunca düpedüz ev hapsine mahkûm olurlar; çünkü yanlarında "yasal bir eşlikçi" - yani erkek bir aile üyesi- olmadan evden çıkamamaktadırlar, hayatlarını kazanmaları da yasaktır. Annenin hem kocası hem de erkek kardeşi ölmüş olduğundan aileyi geçindirebilecek kimse yoktur. Bu yüzden anne, büyükanneyle birlikte, kızının saçını kesip kıyafetini değiştirerek onu erkek kılığına sokmaya karar verir. Kimliğinin açığa çıkmasından korkan küçük kız kendisine Osama adını verir ve öldürülmüş babasının arkadaşı olan mahalle sütçüsünün yanında çalışmaya başlar. Sütçü her ne iyi niyetli ve cömertse de, genç Osama'nın önünde uzanan yolculuk vicdansız karakterler ve tehlikelerle doludur. Artık bir "oğlan çocuğu" olduğu için mahalledeki diğer erkek çocuklarla birlikte medrese'ye götürülür. Burası, aynı zamanda Taliban'ın askeri eğitim merkezidir...





Yönetmen : Bruno Nuytten,

Oyuncular : Isabelle Adjani , Gérard Depardieu , Alain Cuny , Laurent Grévill,

Madeleine Robinson, Danièle Lebrun, Aurelle Doazan, Katrine

Boorman, Madeleine Marie, Philippe Clévenot, Roger Planchon, Roch Leibovici, Flaminio Corcos, Maxime Leroux,

Gérard Darier : Reine-marie Paris : Biyografi, Dram : 1988(175 dk)

Yapım Ülkesi : Fransa

Ödül : En İyi Kadın Oyuncu (39.Berlin Film Festivali-1989)

Filmin Özeti

Yapım Yılı

Eser

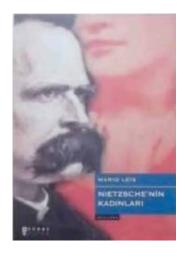
Tür

Biyografik nitelikteki bu film, ünlü Fransız hetkeltraş Camille Claudel'in yaşam öyküsünü anlatıyor. Camille, dönemin ünlü heykeltraşlarından Rodin ile büyük bir aşk yaşar. Rodin de onu sever, ama zor bir adamdır. Bu nedenle ikisi de büyük acılar çekerler... Etkileyici ve çarpıcı sahnelerle dolu film, bir sanatçının yaşamını, ondan da önce bir kadının dramını anlatıyor.

Fransız sinemasının dev oyuncularından Isabelle Adjani Camille'i, Gerard Depar-

dieu ise Rodin'i canlandırıyor.

KİTAP



Yazar : Mario Leis
Ceviren : Pınar Cevhan

Yayınevi : Gendaş Kültür Yayınları

Basım Yılı : 2005 Sayfa Sayısı : 144

Mario Leis, Nietzsche'nin yaşamındaki en önemli kadınları okuyucuyla tanıştırıyor. Sadece Nietzsche'nin yaşamında değil, eserlerinde ve kişiliğinde de önemli bir etkiye sahip olan kız kardeşi Elisabeth, oğlunu kimseyle paylaşmak istemeyen kıskanç anne Franziska ve hayatındaki diğer kadınlar; Cosima Wagner, Lou Andreas-Salome ve Malwida von Meysenbug.

Mario Leis, kitabında adı geçen kadınların Nietzsche'nin kişisel ve felsefi gelişimini ne şekilde etkilediği ve biçimlendirdiği sorusundan yola çıkıyor. Babasının erken ölümüyle birlikte ailede egemen olan kadınlar tarafından yetiştirilen Nietzsche, bu dönemin izlerini sadece çocukluğunda taşımakla kalmıyor, sonraki dönemlerde kadınlara karşı anlayışsız ve asabi bir erkek olarak davranmaktan kaçınmazken aynı zamanda pasif ve zayıf bir erkek de olabiliyor. Bu yüzden kadınlara karşı davranışlarında hiçbir zaman yakınlık ve mesafe arasındaki hassas teraziyi dengeleyemiyor, sıkça kadın düşmanlığı ile kadını tanrısallaştırmanın arasında gidip geliyor.

Yazar : Kostas Mourselas

Çeviren : Kosta Sarıoğlu

Yayınevi : Om Yayınevi

Basım Yılı : 2002 Sayfa Sayısı : 476

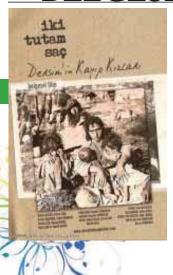
Kostas Mourselas'ın "Kızıla Boyalı Saçlar" adlı yapıtı okura meydan okuyan, okuru uyaran, kızdıran bir roman. Erotik, duygusal, bayağı, çirkin, dehşet verici... Yalın anlatımı olan, mizah dolu, alaycı, sert eleştirilerle dolu bir kitap.

Asıl olarak da, egemen sisteme ve o sistemi bir nedenle içselleştirenlere karşı müthiş bir eleştiri. Çağdaş Hamletler, zorbalar, kutsallaştırılan serseriler, fahişeler, genelevler, mahalleler, gecekondular, erkek delisi kadınlar, üçkağıtçılar, küçük burjuvalar, eski solcular, geçmişin idealistleri olan günümüzün 'başarlı' işadamları, dolandırıcılar, rezil kişiler, insanlara değil aynadaki görüntülerine aşık olanlar, bir dönemin ve insanlarının resmi.

"'Kızıla Boyalı Saçlar insan özgürlüğüne yazılmış bir övgüdür"diyor Kostas Mourselas. Belki de özgür olmak ve bağımsız kalabilmek gibi, çağdaş insanı etkileyen bir konunun altını çizdiği için Kızıla Boyalı Saçlar Fransızca, İngilizce, Almanca ve İbranice'ye çevrildi.



BELGESEL



Yapım: 2010 - Türkiye Tür: Belgesel, Dram Yönetmen: Nezahat Gündoğan,
Oyuncular: - Seslendirenler: Kazım Gündoğan, Nezahat Gündoğan, Senaryo: Kazım
Gündoğan, Nezahat Gündoğan, Yapımcı: Yapım 13 Prodüksiyon

1937 - 38 Dersim harekâtıyla birlikte ailelerinden alınarak rütbeli askerlere verilen kızlar, yıllar sonra bir belgesel film aracılığıyla aileleriyle buluştu. Bugün 80'li yaşlarını süren Huriye ve Fatma'nın ailelerine kavuşma süreçlerini anlatan İki Tutam Saç: Dersim'in Kayıp Kızları belgeseliyle halen köklerini arayan başka kızlar ve kızlarını arayan başka ailelerin duyguları da perdeye yansıyor.



